

Nové vydání
úspěšného
titulu

MICHAEL ONDAATJE: Anglický pacient

Přeložila Eva Masnerová, ISBN 978-80-7203-881-7, 259 Kč

Reedice úspěšné předlohy ještě úspěšnějšího filmu, v jejímž centru je prostý melodramatický příběh klasického milostného trojúhelníku. Ten příběh je však ukrytý, jakoby v nějaké tajné skříňce, v myslí k nepoznání ohořelého anglického pacienta, který dožívá svůj život v posledních dnech druhé světové války v opuštěné vile nedaleko Florencie s mladinkou kanadskou ošetřovatelkou Hanou. Přibudou k nim ještě dva hosté: zmrzačený Caravaggio, který se s Hanou zná z Kanady, a sikhský ženista Kip...



ARGO

2007
/7-8

ARGO

Miličova 13, Praha 3, 130 00 Praha 3, tel.: 222 781 601, fax: 222 780 184
argo@argo.cz, www.argo.cz

Kniha
měsíce
července

NAOMI NOVIKOVÁ: Temeraire – díl 1 Drak jeho Veličenstva

Přeložila Petra Kůsová, ISBN 978-80-7203-904-3, 289 Kč



První díl série líčí, jak loď anglického krále zajme francouzskou fregatu a uchvátí její cenný náklad, nevyhláhlé dračí vejce. Osud kapitána Willa Laurence v tu chvíli nabere nový směr: stane se letcem a opatrovníkem vyhláhlého draka pojmenovaného Temeraire. Mezi oběma se vyvine skutečné přátelství na život a na smrt. Draci totiž nejenže mluví jako lidé, ale stejně jako oni vládnou rozumem. Temerairova ušlechtilá povaha a rozum mu pomáhají čelit úskalím nejen v boji, ale především při překonávání překážek, které se jemu i jeho pánovi staví do cesty.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Triton.

Pan Pollitt zatím s obvyklou neobratností slézal do podpalubí, přičemž se oběma rukama přidržoval postranic žebříku a zanechával na nich krvavé šmouhy. Na moře nebyl, lodním ranhojičem se stal teprve ve třiceti, po několikaletých nejasných zklamáních na souši. Byl to ovšem bodrý chlapík, u posádky značně oblíbený, přestože na operačním stole nemíval vždycky právě nejpevnější ruku. „Ano, pane?“ ohlásil se a pak si všiml vejce. „Pane na nebi.“

„Tedy přece jen drač?“ zeptal se Laurence. Vyžadovalo velké úsilí, aby potlačil vítězoslavný tón.

„Ale jistě, pane kapitáne, už sama velikost tomu nasvědčuje.“ Pan Pollitt si otřel ruce o zástěru a hned odhrnoval další slámu, aby viděl víc. „Panečku, už je pěkně ztvrdlé. To by mě tedy zajímalo, co si vlastně vůbec myslíte, takhle daleko od pevniny.“

To neznělo právě nadějně. „Ztvrdlé?“ ozval se Laurence ostře. „To značí co?“

„Nu to, že se brzy vylíhne. Budu muset nahlédnout do knih, abych si to ověřil, domnívám se

však, že Badke ve svém Bestiáři s jistotou uvádí, že po úplném ztvrdnutí skořápky dojde do týdne k vylíhnutí. Nádherný exemplář, musím si skočit pro měřidlo.“

Ranhojič odběhl a Laurence si vyměnil pohled s Gibbem a Rileyem. Přitom k nim popošel blíž, aby je při hovoru nezasklechl okounějící zvědavci. „Za příznivého větru je to na Madeiru tři týdny, co myslíte?“ pronesl Laurence tiše.

„Přinejlepším, pane,“ přikývl Gibbs.

„Nedokážu si vysvětlit, kde se tu s tím vzali,“ poznamenal Riley. „Co hodláte udělat, pane?“

Počáteční uspokojení zvolna přecházelo ve zděšení, když si Laurence uvědomil, do jak nesmírně obtížné situace zabředl. Nepřítomně zíral na vejce. I v matném svitu lucerny zářilo teplým mramorovým leskem. „Nemám nejmenší ponětí, Tome. Nejspíš ale dojdou vrátit tomu francouzskému kapitánu jeho meč. Není divu, že se bil tak urputně.“

Samozřejmě ale ponětí měl, nabízel se totiž pouze jedno jediné řešení, byť bylo nemilé o něm třeba jen uvažovat. Laurence stísněně sledoval, jak vejce i s bednou putuje na Reliant; s výjimkou francouzských důstojníků jeho sklíčenost nikdo další nesdílel. Dopřál jim volnost na zadní palubě a oni přes zábradlí zachmuřeně přihlíželi pomalému přesunu. Tváře všech námořníků kolem se přitom smály, čišela z nich potutelná, škodolibá radost, a nečinně postávající zevlouni se mohutně strkali a pokřikovali nepotřebné rady a upozornění na potíci se skupinku, která bednu s vejcem přesouvala.

Když bylo vejce bezpečně uloženo na palubě Reliantu, Laurence se rozloučil s Gibbem. „Zajatce přenechám vám; nemá smysl jim zbytečně dávat důvod k nějakému zoufalému pokusu se vejce opětovně zmocnit,“ prohlásil. „Držte se v závěsu, jak jen to půjde. Pokud se ovšem přece jen navzájem ztratíme, počkáme na sebe na Madeire. Z celého srdce vám blahopřeji, kapitáne,“ dodal ještě a stiskl Gibbovi pravici.

Argo
TOP 10
ČERVEN

- | | |
|---|---|
| 1. J. R. R. Tolkien
HÚRINOVY DĚTI | 6. Kurt Vonnegut, jr.
OSTROOČKO |
| 2. Robert Fulghum
CO JSEM TO PROBOHA UDĚLAL? | 7. Naomi Noviková
TEMERAIRE – DÍL 1
DRAK JEHO VELIČENSTVA |
| 3. Paulo Coelho
ČARODĚJKA Z PORTOBELLA | 8. Ali Smithová
HOTEL SVĚT |
| 4. Paulo Coelho
ALCHYMISTA | 9. Michael Ondaatje
ANGLICKÝ PACIENT |
| 5. Kurt Vonnegut, jr.
HOKUSPOKUS | 10. Harry Crews
AUŤÁK |

Prestížní cena Canergie of Canergies pro „nejlepší knihu pro děti za posledních 70 let“

PHILIP PULLMAN: Jeho temné esence – díl 1, Zlatý kompas

Přeložila Dominika Křestanová, ISBN 978-80-7203-875-6, 279 Kč



Obálka pro dospělé čtenáře



Obálka pro mládež

V paralelním světě podobném tomu našemu žije dvanáctiletá Lyra. Každý člověk tam má svého daemona, který ho provází po celý život a je jakýmsi vnějším zpodobněním jeho povahy, a žijí tu i jiné podivuhodné bytosti, například mluvící medvědí kyrysníci nebo půvabné divoženy létající na borových větvích. Lyra s jejich pomocí putuje daleko na sever, aby zachránila svého kamaráda Rogera a další děti, které unesli obávaní Vrahouni. Na cestě ji provází alethiometr, přístroj podobný zlatému kompasu, který tomu, kdo s ním umí zacházet, odpoví na každou otázku.

Co byste
v knihkupectví
neměli
přehlédnout

Knihy nakladatelství

ARGO

můžete mimo jiné najít na

www.kosmas.cz

Knihy nakladatelství ARGO

můžete mimo jiné najít na

www.kosmas.cz

DENÍK



PALUBNÍ

PALUBNÍ
DENÍK

PALUBNÍ
DENÍK



Vydali jsme v červnu

PALUBNÍ DENÍK



J. R. R. TOLKIEN
Húrinovy děti

Přeložila Stanislava Pošustová-Menšíková, 289 Kč

Húrinovy děti jsou tragickou pověstí o prokletí a zkáze rodu velkého lidského bojovníka z konce prvního věku Středozezemě. Po *Hobitovi* a *Pánu prstenů* jsou třetím Tolkienovým příběhem z fantastické Středozezemě. Autor knihu za svého života pouze rozepsal, pracovat na ní začal dokonce už v pětadvaceti letech. Z Tolkienových poznámek sestavil *Húrinovy děti* do finální podoby jeho dnes jednaosmdesátiletý syn Christopher, který je držitelem autorských práv na odkaz slavného spisovatele. Originální anglické i následné české vydání knihy ilustroval Alan Lee.



KURT VONNEGUT, jr.
Hokuspokus

Přeložil Richard Podaný, 288 Kč

Brilantní satira povietnamské americké společnosti z pera mistra černého humoru, autora Grottesky, Snídaně šampionů či Jatek č. 5. Vonnegutův román z roku 1990 je sestaven z útržkovitých zápisků Eugena Hartkeho, Američana, který se na otcovo přání dal k armádě, prošel vietnamskou válkou, stal se profesorem na soukromé vysoké škole pro méně talentované studenty, dostal vyhazov za protiamerické řeči a skončil ve vězení, nejdřív jako bachař a pak jako odsouzený. Když bilancuje svůj život, zjišťuje, že lidé, s nimiž se pomiloval, je stejně jako těch, které zabil.



ALI SMITHOVÁ
Hotel svět

Přeložila Petra Kůsová, 218 Kč

Britská autorka Ali Smithová přivedla v próze *Hotel svět* svůj osobitý styl poutající nápaditostí, poetičností, vtipem i hloubkou k dokonalosti. Pětice ženských hlasů po řadě vypráví v pěti časových rovinách o jednom skončeném životě. Každá žena je jiná a promlouvá jiným jazykem a jiným stylem, jinak zachycuje život žitý a skončený v hotelu – zmenšeném odrazu světa, poodkryvá jiné střípky skládající se do obrazu, kterému úplnou podobu dává až hlas šestý, jímž je čtenářovo vnímání. Vyprávění se čte jedním dechem jako napínavý proud vědomí, samomluva, lehce plynoucí a přitom pronikající hluboko, ponechávající dostatečný prostor čtenáři, který se od toho fascinujícího toku nechce a nemůže odpoutat.



HARRY CREWS
Auťák

Přeložil Martin Svoboda, 198 Kč

„Všecko, co se v týhle debilní zemi za posledních padesát let semlelo, se stalo v autě, na autě, u auta, s autem nebo poblíž auta. A všichni se chtějí vrátit na místo činu.“ Harry Crews, svérázný, kritikou i čtenářů vysoce uznávaný odštěpek drsné jižanské podoby americké literatury, se konečně představuje českému publiku. V tomto „ujetém“ románu si vychutnal ikonu amerického způsobu života: automobil. Herman Mack, zaměstnanec rodinného vrakoviště, se pro slávu a lásku k autům uvolí sníst jeden obzvláště povedený exemplář, červený Ford Maverick ročník 1971.



J. R. R. TOLKIEN
Pán prstenů – Návrat krále

Přeložila Stanislava Pošustová-Menšíková, neilustrované vydání, 259 Kč

Velkolepé završení trilogie. Paralelně se vypráví o horečných válečných přípravách a o nelehkém sjednocování těch, kdo mají odvahu a vůli čelit Temnému pánu a jeho ne lidským armádám, a na druhé straně o putování Froda, Sama a Gluma do Mordoru a k Hoře osudu. V epilogu velkých dějů se ještě temná moc vzmáhá k podlým činům, kterým je třeba zabránit. Odchodem mnohých hrdinů knihy do Šedých přístavů končí Tolkienovo vyprávění i jedna éra v dějinách Středozezemě.



LEO PAVLÁT
Osm světů

298 Kč

Židovské písemnictví patří k nejstarším, a zároveň nejrozmanitějším na světě, jeho texty dělí tisíce let i kilometrů. V knize *Osm světů* můžete najít nejznámější židovské pohádkové příběhy, legendy, bajky a anekdotická vyprávění. Čerpají ze starých náboženských textů – Talmudu a midrašů – a současně se v nich odrážejí pozdější pohnuté osudy Židů rozptýlených na různých místech světa. Leo Pavlát shromáždil a převyprávěl více než sedmdesát moudrých i veselých příběhů z prostředí židovských učenců, Židů sefardských i aškenázkých stejně jako z chasidského prostředí. Kniha přeložená do šesti světových jazyků byla napsána již před více než dvaceti lety, ale česky mohla vyjít až po pádu komunistického režimu.



KURT VONNEGUT, jr.
Ostroočko

Přeložila Pavla Horáková, 228 Kč

Vonnegutův nejčernější román pojednává o člověku, který v dětství nešťastnou náhodou zastřelil těhotnou ženu a v pozdějším životě se k této tragické události – a fatálnímu provinění – musel chtít nechtě neustále vracet. V podtextu dojímavého příběhu je skryta moralita o tom, jak je někdy těžké zachovat si lidskost i v těch nejvšednějších situacích a jak je nutné se o to den co den snažit.



ARON GUREVIČ
Historikova historie

Přeložila Jitka Komendová, 398 Kč

Kniha je autobiografií nejvýznamnějšího ruského medievalisty 20. století, v níž autor velmi kritickým způsobem mapuje ovzduší intelektuálního života v sovětském Rusku, vyhoceně hodnotí úroveň ruské medievalistiky a přináší velmi subjektivní a velmi cenné svědectví o době, v níž psal, a o tom, jak se tato doba promítla do jeho vědecké práce.

ARGO

O prázdninách vyjde



PHILIP PULLMAN
Jeho temné esence Díl II. Jedinečný nůž

Přeložila Dominika Křesťanová

Druhý díl napínavé trilogie z pera předního autora žánru fantasy nás seznamuje s dvanáctiletým Willem, který hledá svého ztraceného otce. Will náhodou objeví průchod do jiného světa a v něm potká Lyru, která sem přichází pátrat po tajemství záhadných částic zvaných Prach. Will se stává nositelem jedinečného nože, s jehož pomocí může procházet mezi světy, a obě děti začínají tušit svoji úlohu v nadcházející „největší bitvě všech dob.“



PHILIP K. DICK
Převtělení Timothyho Archera

Přeložil Robert Tschorn

Filozofický příběh z Kalifornie na přelomu šedesátých a sedmdesátých let vypráví Dickova první (a bohužel poslední) sympatická ženská postava Angel Archerová, hrdinou je ovšem její tchán, episkopální biskup Timothy Archer. Autor knihou skládá hold svému příteli, kontroverznímu duchovnímu Jamesi Pikeovi, který zemřel roku 1969 v izraelské poušti. Poslední román Philipa K. Dicka lze chápat jako jeho odkaz světu. Kniha volně navazuje na již vydaný román *Valis*, ale gnostický problém podvrženého vesmíru pojímá z praktičtějšího, lidštějšího hlediska.



MARIE NDIAYE
Čarodějnice

Přeložila Ivana Tomková

Román současné francouzské spisovatelky, za který v roce 1998 obdržela Cenu UNESCO, míší dva světy – reálný, autorkou se smyslem pro detail věrohodně vykreslený, a fantastní, v němž jsou vlastně všechny ženy tak trochu čarodějky. Lucie, hrdinka románu, není čarodějnicí příliš nadanou; do umění, které se v její rodině už stovky let předává z matky na dceru, přesto zasvětil své dvě dcery-dvojčata, jakmile dosáhnou iniciačního věku dvanácti let... Děj se odehrává ve dvou rovinách: v první je vykreslován nudný život středostavovské rodiny. Druhá rovina zavede čtenáře do světa, v němž se ženám na čele zničehonic objevují krůpěje krve, bezpečně manželé jsou proměňováni v bezobratlé živočichy a nahlíženi do budoucnosti je (někdy) stejně snadné jako pohled z okna.



FERNANDO PESSOA
Kniha neklidu

Přeložila Pavla Lidmilová

Tato „neklidná“, nikdy neuzavřená kniha absurdního bytí a „zběsilého snění“ portugalského stvořitele řady fiktivních básníků a prozaiků Fernanda Pessoa dnes putuje světem jako literární hlávolet pro editory, překladatele i čtenáře. Teprve po 47 letech od autorovy smrti byl z jeho literární pozůstalosti vydán první knižní soubor těchto prozaických fragmentů různé stylistické a myšlenkové koncepce, ale polemika o jejich možném čtení, uspořádání i imaginárním autorství neustává.



RICHARD BACH
Jonathan Livingston Racek/ Jonathan Livingston Seagull

Přeložil Zdeněk Hron

Dvojazyčné vydání novely současného amerického spisovatele o racku Jonathanovi je podobestvím o lidech-ptácích toužících po poznání a naplnění života, po lásce, svobodě a volnosti. Ani po téměř čtyřiceti letech od svého vzniku neztratila nic na síle a kráse. Tento příběh je napsán pro ty, kdo jdou za hlasem svého srdce a vytvářejí si svá vlastní pravidla... pro ty, které každé potěší, když můžou udělat něco dobrého, i kdyby to mělo být pro ně samotné... pro ty, kdo vědí, že život je ve skutečnosti mnohem bohatší, než by se při povrchním pohledu mohlo zdát... právě ti poletí s Jonathanem výš a rychleji, než si kdy mohli přát.



STEPHEN LAW
Filozofická gymnastika

Přeložil Petr Pálenký

Další kniha oblíbeného popularizátora filozofie, autora Akt F – úvodu do filozofie pro záškoláky, tentokrát zaměřená na dospělejší čtenáře. Pro řadu lidí je filozofie synonymem sousloví „vznesená nuda“, filozofie v podání Stephena Lawa je ale především uměním klást dobré otázky. Ostatně, každý z nás myslí filozoficky, klade-li si otázky jako: Jsou možné cesty časem? Mohly by stroje jednou začít přemýšlet? Existuje Bůh? S touto knihou prožijete pětadvacet intelektuálních dobrodružství. Dialogická forma, názorné příklady i myšlenkové experimenty vás posunou o krok dál. Připravte se myslet bez záchranné sítě...



JOHN WILLIAMS
Pět hospod, dva bary a jeden noční klub

Přeložila Zuzana Koubková

Kniha *Pět hospod, dva bary a jeden noční klub* současného velšského spisovatele Johna Williama se souborem osmi povídek, odehrávajících se v multikulturní čtvrti Butetown v současném Cardiffu. Hrdiny povídek jsou postavami cardiffského podsvětí, gangsteri, pasáci, prostitutky, drogoví dealeri i drobní kriminalníci. Ve svých povídkách prokazuje John Williams nejen znalost rodného Cardiffu, ale také svého milovaného žánru.



Hliněný tygr
Nepálské legendy a mýty

Přeložil Pavel Czeczotka

Příběhy z dob, kdy po zemi ještě chodili bohové a démoni, se často vážou ke konkrétním místům v himálájském království, bok po boku v nich vystupují historické osobnosti a celý pantheon místních bohů. Mnohdy se jedná o záznam skutečné události z nepálské historie, ústním podáním časem přibarvené a změněné v legendu, v níž hraje nezastupitelnou úlohu hinduistická i buddhistická božstva či démoni. Dozvíme se, jak před dávnými časy vzniklo Káthmándscké údolí, proč se začal v 9. století počítat v království nový letopočet či jak došlo ke sjednocení Nepálu.

ARGO

