

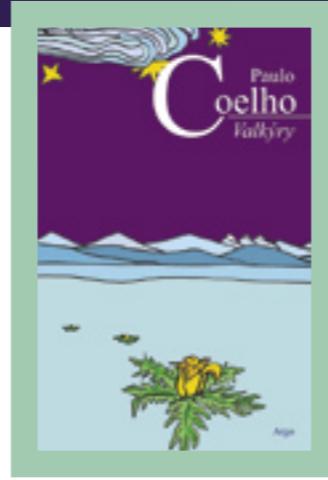
Můžete se
těšit

2. 11. 2010 bude na trhu poslední dosud česky nevydaný román Paula Coelho
PAULO COELHO: Valkýry

Přeložila Pavla Lidmilová, ISBN 978-80-257-0304-5, 238 Kč

Hlavní postavou románu *Valkýry* je muž, který chce změnit vlastní život a jít za svým snem: vydá se do Mohavské pouště, hledá svého anděla strážného a posléze chce dosáhnout hlubokého poznání sebe sama i okolního světa. Paulo ví, že poušť není tak vyprahlá a bezútěšná, jak vypadá. Skrývá v sobě příležitosti k novým, fascinujícím setkáním. Daleko od světského chaosu zde žije mladý mistr Tradice a také skupina válečnic, Valkýr, brázdících poušť na svých koních. Ti všichni Paulovi pomohou dosáhnout cíle.

Paula na jeho pouti doprovází jeho družka Chris. Jejich putování je zároveň duchovní i skutečné, plné neobvyklých událostí. Stane se výzvou vzájemné lásky i všemu, v co věří, ale nakonec jim také ukáže cestu k Pravé lásce a Pravému poznání.



2010
/10

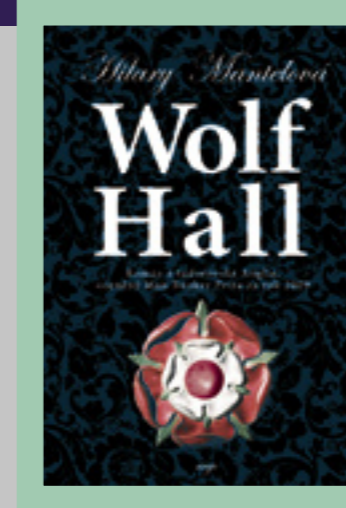
ARGO

Miličova 13, Praha 3, 130 00 Praha 3, tel.: 222 781 601, fax: 222 780 184
argo@argo.cz, www.argo.cz

Kniha
měsíce
října

HILARY MANTELOVÁ: Wolf Hall

Přeložila Michala Marková,
ISBN 978-80-257-0346-5, 398 Kč



Hrdinou košatého románu, oceněného slavnou Bookerovou cenou, je Thomas Cromwell, syn chudého kováře, který se v Anglii 16. století dostane až na vrchol politické moci. Autorka propojuje portrét individua a líčení bouřlivých historických událostí. Cromwell se obrátne propracovává na vyšší a vyšší pozice, stane se pravou rukou krále Jindřicha VIII. Právě v době, kdy panovník usiluje o zrušení svého manželství s Annou Boleynovou, aby se mohl oženit s Jane Seymourovou, která mu snad dá mužského dědice. Právě sídlo Seymourových dalo románu název, ale přeneseně se odkazuje i na to, že v boji o moc je „člověk člověku vlkem“. Rozvod královského manželství přivodí roztržku s Římem, Anglie se odvrátí od katolicismu a vzniká anglikánská církev... Thomas Cromwell navzdory papeži, politickému establishmentu i parlamentu pomáhá změnit tvář Anglie podle přání krále.

Fenka Bella mu oždibuje prsty a její nevinné, kulaté oči září jako cizí měsíce. Liz to sluší, i když je po dlouhém dni unavená; za ní se tyčí štíhlé, rovné voskovice. Na krku má tu šňůru perel a granátů, kterou jí dal k Novému roku.

„Kouká se na tebe líp než na kardinála,“ řekne.

„To je ta nejmizernější lichotka, jakou kdy která ženská slyšela.“

„A to jsem si ji chystal celou cestu z Yorkshiru.“ Zavrtí hlavou. „Ale což.“ Zvedne Bellu do vzduchu; fenka začne nadšeně kopat tlapkami. „Jak jdou obchody?“

Liz vede malou hedvábnickou dílnu. Vyrábí šňůrky k úředním pečetím, jemné sítky do vlasů pro dámy od dvora. Má dvě učednice a čich na módu; ale jako obvykle si stěžuje na překupníky a na cenu přize. „Měli bychom zajet do Janova,“ řekne jí. „Naučil bych tě, jak si na dodavatele dupnout.“

„To bych moc ráda. Ale ty se od kardinála nemůžeš hnout.“

„Dneska se mě snažil přesvědčit, abych se seznámil s lidmi u královny dvora. Se Španěly.“

„Vážně?“

„Rekl jsem mu, že neumím dobře španělsky.“

„Že neumíš?“ Rozesmála se. „Ty šizunku.“

„Nemusí vědět všechno co já.“

„Byla jsem na návštěvě v Cheapside,“ říká Liz. Jmenuje jednu ze svých dávných přítelkyň, ženu zlatnického mistra. „Chceš slyšet novinky? Někdo si objednal velký smaragd v zasazení, do prstenu, do dámského prstenu.“ Ukáže mu, jak velký – jako její nehet na palci.

„Pár týdnů se strachovali, ale nakonec ten kámen dorazil a v Antverpách

ho měli vybrousit.“ Prsty se jí rozlétnou od sebe. „Rozprsknul se!“

„A kdo zaplatí škodu?“

„Brusič tvrdí, že ho podfoukli a že v kameni byla skrytá vada. Dovozece říká, jestli byla ta vada tak skrytá, tak jak jsem o ní měl vědět? Brusič říká, tak ať ti to zaplatí tvůj dodavatel...“

„To je na léta soudů. A dá se sehnat jiný?“

„Snaží se. Ten kupec, to musí být král, aspoň si to myslíme. V Londýně by nikdo jiný takhle velký kámen nesháněl. Pro koho má asi být? Pro královnu ne.“

Maličká Bella mu leží na ruce, mžiká a vrtí očáskem. To jsem zvědav, kdy a kde se vynoří nějaký smaragdový prsten, myslí si on. Kardinál mi to poví. Kardinál říká, takhle krále napínat, tahat z něj dárečky, to je všechno moc pěkné, ale v létě ji dozajista dostane do postele, na podzim jí bude mít dost a pošle ji do výslužby; a jestli ne on, tak já určitě. Pokud sem Wolsey hodlá dodat nějakou plodnou francouzskou princeznu, pak nestojí o to, aby byly její první týdny tady poznamenány záštiplnými scénami s odloženou konkubínou. Král, domnívá se Wolsey, by se svými ženami měl nakládat bezohledněji.

Liz vyčkává, dokud není jasné, že žádnou náповědu nedostane. „A teď co Gregory?“ řekne. „Blíží se léto. Bude tady, nebo někde jinde?“

Gregorymu bude třináct. Je u svého učitele na Cambridgi. Poslal s ním do školy i své synovce, syny sestry Bet; tohle pro rodinu milerád udělá. V létě si mají odpočinout; co by dělali ve městě? Gregoryho zatím knížky moc nezajímají, zato má rád pohádky, pohádky o dracích a o zelených lesních mužících; k přelouskání latinské pasáže

ho můžete, být s knouráním, přinutit, leda když ho přesvědčíte, že na další strážce narazí na mořského hada nebo na strašidlo. Rád běhá po lese a po loukách a rád loví. Ještě musí hodně růst a my doufáme, že bude vysoký. Jak vám potvrdí pamětníci, králův dědeček z matčiny strany měl šest stop a čtyři palce. (I když jeho otec se výškou blížil spíš Morganovi Williamsovi.) Král měří šest stop a dva palce a kardinál mu může zpřímá pohlednout do očí. Jindřich se rád obklopuje muži, jako je jeho švagr Charles Brandon, muži podobně účtyhodné výšky a širokých, o vycpávky mohutnějších ramen. Zato v bočních uličkách výška zrovna v módě není – a v Yorkshiru samosebou taky ne.

Usměje se. O Gregorym říkává: aspoň není takový, jako jsem v jeho věku býval já. A když se lidé ptají, jaký že to byl, odpovídá, já? Já bodal do lidí nožem. To by Gregory nikdy neudělal; a tak mu nevaadí – nebo mu to vadí méně, než si lidé myslí –, že mu skloňování a časování zrovna dvakrát nejde. Když mu někdo vypráví, cože to zase Gregory zvrátil, říká: „Roste, s tím je spousta práce.“ Chápe jeho potřebu spát; on sám se nikdy moc nevyspal, protože kolem pořád obcházel Walter, a když utekl, byl zase pořád na lodi nebo na ulici a pak, ani se nenadál, se ocitl v armádě. Lidé si obvykle neuvědomují jednu věc – jak ohromně a nepřetržitě se v armádě marní veškerý volný čas: musíte se hrabat v odpadcích, abyste se najedli, táboříte v záplavových oblastech prostě proto, že vám to váš šilený kapitán rozkáže, uprostřed noci se musíte zničehonic přesunout na pozici, kterou nelze uhájit, takže se vlastně nikdy pořádně nevyspíte...

Argo
TOP 10
ZÁŘÍ

1. Dan Brown
ZTRACENÝ SYMBOL

2. Tana Frenchová
V LESÍCH

3. Paulo Coelho
ALCHYMISTA

4. Dan Brown
ANATOMIE LŽI

5. Alexander McCall Smith
PÍSAŘSKÁ ŠKOLA V KALAHARI

6. Isaak Babel
RUDÁ JÍZDA

7. Bernard Michel
PRAHA, MĚSTO EVROPSKÉ AVANTGARDY
1895–1928

8. Emanuel Frynta
PÍSNÍČKY BEZ MUZYKY

9. Ian McDonald
BRASYL

10. Paulo Coelho
BRIDA

Nové vydání ISAAKA BABELA v překladech Jana Zábrany



Rudá jízda
259 Kč

Soubor třiceti šesti válečných reportážních povídek, napsaných na základě autorovy přímé účasti v 1. jízdní armádě, se stal záhy po svém vydání v r. 1924 nejkritizovanější a zároveň nejproslulejší knihou I. Babela K základnímu cyklu *Rudé jízdy* jsou připojeny povídky s ním bezprostředně spjaté.



Oděské povídky. Historie mého holubníku
269 Kč

Dva známé soubory povídek v jedné knize. V *Oděských povídkách* Babel líčí život židovského „drobného lidu“ na počátku 20. století, především zlodějů, lupičů, ale také řemeslníků a drobných obchodníků. Texty souboru *Historie mého holubníku* patří mezi nejkrásnější povídky o dětství v celé světové literatuře.



Povídky
269 Kč

Kromě známějších „raných povídek“ obsahuje výbor i Babelovu vůbec nejstarší známou krátkou prózu *Starý Šiojme*, napsanou v roce 1913, kdy bylo jejímu autorovi pouhých 19 let. Svazek uzavírají u Babela ojedinělé povídky „na cizí námět“ a spisovatelovy vzpomínky a fejetony.

Knihy nakladatelství

ARGO

můžete mimo jiné najít na

www.kosmas.cz

Knihy nakladatelství

ARGO

můžete mimo jiné najít na

www.kosmas.cz

PALUBNÍ
DENÍK

PALUBNÍ
DENÍK

DENÍK
PALUBNÍ



České lidové Vánoce



**PETR HERYNEK
A KVĚTA KOREČKOVÁ**
České Vánoce v kuchyni

Velká obrazová publikace popisuje jednotlivé vánoční svátky, s nimi spojené rituály a jídla, tradiční i netradiční, která se k jednotlivým dnům připravovala. Kromě zapomenutých receptů jsou tu i návody na výrobu figurálních pečiv, využívaných ke zdobení vánočních stromčků, k výrobě betlémů, dárků a podobně. Dozvíme se zajímavosti o jednotlivých plodinách, ovoci, okrasných rostlinách vhodných ke kuchyňskému zpracování, o zelenině a potravinách. Zmíněno je i cizokrajné ovoce, vánoční vůně a koření.

Publikace je složena ze dvou částí „Staročeské vánoční zvyky a pokrmy“ a „Vzpomínky a recepty z Chodska a Pošumaví“.



PETR HERYNEK
Lidové vánoční ozdoby

Stěžejní část publikace je věnována ozdobám z přírodních materiálů, např. ze šustů, slámy, trávy, semen, plodů a lístů, ale i ozdobám paličkovaným, háčkováným, síťovaným, drátovaným, korálkovým, které si můžeme také vyrobit, protože u většiny ozdob nalezneme návody na jejich výrobu, navíc tam, kde je to nutné, i nákresy. Jiná kapitola se zabývá historií vánočních ozdob a zdobení vánočního stromku. Kniha s bohatým obrazovým doprovodem může být přínosná pro práci s dětmi ve školkách, školních družinách i doma.

„Klasická“ i „dívčí romantická“ fantasy



**SERGEJ LUKJANĚNKO,
NIK PERUMOV**
Zlá doba pro draky

Přeložil Konstantin Šindelář, 328 Kč
Kniha je výsledkem první a zatím poslední spolupráce Sergeje Lukjaněnka a Nika Perumova, dvojice spisovatelů, jejichž tvorba zásadním způsobem ovlivnila ruskou fantastiku uplynulých dvou desetiletí.

V tomto světě je voda průzračná, tráva smaragdově zelená a slunce žluté, žluté jako zomně ohnivého draka. V tomto světě burácejí parní pištláky trpasličích lokomotiv, noci sviští otrávené šípy elfů a za neviditelnou hranicí znějí tlumené kroky těch, kteří ani po smrti nedošli pokoje. V tomto světě se rozkládají panství kouzelnických klanů – někteří mágové se umí měnit ve zvířata, jiní poroučí ničivým silám živlů. V tomto světě... V tomto světě už možná nic nebude jako dřív...

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Triton.



ALYSON NOĚLOVÁ
Napořád

Přeložila Lucie Simerová, 269 Kč
Sedmnáctiletou Ever trápí po automobilové nehodě, při které zahynuli její rodiče, mladší sestra a pes, pocit viny za to, že jako jediná přežila. Navíc se z ní po nehodě stala jasnovidka, slyší myšlenky jiných lidí a vidí jejich auru. Cizí myšlenky na ni dotírají na každém kroku, a proto se Ever stále víc uzavírá před světem. Okolní hlasy se snaží přehlušit muzikou burácející ze sluchátek, která skoro nesundává z uší. Všechno se ale změní, když potká Damenu, který jediný dokáže zklidnit její mysl a ztlumit hluk v její hlavě. Ani on není jako ostatní smrtelníci, jeho svět plný tajemství a zázraků Ever neobyčejně přitahuje, zároveň v ní však vyvolává znepokojivé otázky... První díl nové knižní řady *Nesmrtelní* ocení především čtenáři Stephenie Meyerové a její série *Stmívání*.

Komiks a thriller



**MARKĚTA
SMOLÍKOVÁ KUBÁTOVÁ**
Egyptčan
298 Kč

Původní komiks mladé autorky čerpá svou prvotní inspiraci v egyptském mýtu o dvou zneprátelečných bratrech Sutechovi a Usirovi. Malý egyptský kluk Ratep, kterému se vrstevníci pro jeho původ vysmívají, podlelehne svodům Sutecha, boha války, temnoty a hněvu, a dopomůže mu ke svobodě a moci. Za to ho stihne trest – Usir, bůh plodnosti a panovník nad říší zemědělců, mu dá nesmrtelnost a Ratepovým věčným úkolem je napravovat Sutechovy zlé skutky. Osamělý odvěký poutník bez domova a rodiny pak cestuje časem i světem a v jeho příbězích se odrážejí legendy a báje z celého světa. Ratep přitom nepřestává toužit po lásce a přátelství, leč marně. Protože však v jeho žilách koluje i Sutechova krev, nehodlá se se svým údělem smířit.



C. J. BOX
Tři týdny... a navždy sbohem
Přeložil Jan Klíma, 298 Kč

Jack a Melissa McGuanovi se těší ze své ani ne roční adoptivní dcerky Angeline. Jednoho dne jim ale zavolá úřad pro adopce s informací, že biologický otec dítěte Garrett, osmnáctiletý student střední školy, chce Angelinu do své péče. Krátce nato mladík rodinu navštíví a má na pomoc svého otce, mocného oblastního soudce Morelanda. To on usiluje o navrácení dítěte do své rodiny. Muži dají McGuanovým tři týdny na to, aby se s dcerkou rozloučili, potom jí musí odevzdat. McGuanovi se vzeprou a rozhodnou se s Morelandem bojovat. Ukáže se totiž, že dítěti hrozí v jeho spárech vážné nebezpečí.

Dějiny umění a bilingua



JULIAN BELL
Zrcadlo světa
Přeložili M. Pěničková, H. Antonínová, P. Horák, 998 Kč

Co je to umění a odkud se vlastně vzalo? Proč tvoříme, co nás pudí ke ztvárnění „reality“? Nad podobnými otázkami se zamýšlí malíř a spisovatel Julian Bell, autor nejnovějších dějin umění *Zrcadlo světa*. Ve svých odpovědích odhaluje nečekané souvislosti mezi uměleckými díly pocházejícími z různých kultur, čtenáře překvapuje, poučuje i přivádí k zamýšlení. Kniha je skvělým úvodem do obecných dějin umění.



JEAN COCTEAU
Nezvedené děti/ Les enfants terribles
Přeložila Helena Slavíková, 259 Kč

Malý Paul je zraněn při koulování a musí zůstat několik dní v posteli. Začne se o něj starat jeho sestra Elisabeth a oba sourozenci si v pokoji vytvoří imaginární svět plný fantazie a vlastních pravidel. Situace se nezmění ani po smrti jejich matky – obě děti zůstávají uzavřeny ve vesmíru své vlastní představitivosti. Působivou báseň v próze Jeana Cocteaua doplňují jeho vlastní ilustrace, kniha vychází v bilingvním vydání.

7. 10. 2010
od 18.00 hod.

František Šmahel v Domě vína U Závoje

Nakladatelství Argo zve 7. 10. 2010 od 18.00 hod. do Domu vína U závoje (Havelská 25, Praha 1) na setkání s Františkem Šmahelem – autorem nové knihy *Život a dílo Jeronýma Pražského*.

FRANTIŠEK ŠMAHEL: Život a dílo Jeronýma Pražského
398 Kč

První rozsáhlá vědecká biografie jednoho z nejvýznamnějších reprezentantů českého univerzitního národa prvních dvou desetiletí 15. století, filozofa, jenž za své názory a postoje skončil na kostnické hranici a jenž se stal společně s Janem Husem symbolem české reformace a husitské revoluce. Vychází za finanční pomoci hl. m. Prahy



20. 10. 2010
od 18.00 hod.

Alena Wagnerová v Rakouském kulturním fóru



Nakladatelství Argo zve 20. 10. 2010 od 18.00 hod. do Rakouského kulturního fóra (Jungmannova nám. 18, 1. patro, Praha 1), kde Alena Wagnerová beseduje s Františkem Černým o své nové knize *Sidonie Nádherná a konec střední Evropy*.

ALENA WAGNEROVÁ: Sidonie Nádherná a konec střední Evropy
Přeložil Vratislav Slezák, 298 Kč

Sidonie Nádherná žije v povědomí české i evropské kulturní veřejnosti jako přítelkyně básníka Rainera M. Rilka a „nevěsta před Bohem“ Karla Krause, pro kterého se její zámek ve Vrchotových Janovicích stal druhým domovem a oázou klidu v rozbouřeném světě. Alena Wagnerová ji ve své knize představuje jako neobyčejně zajímavou osobnost, jejíž život hluboce poznamenaly všechny proměny a pohromy, které ve dvacátém století postihly střední Evropu – od rozpadu Rakouska-Uherska přes nacistickou okupaci, kdy se Vrchotovy Janovice staly součástí cvičiště jednotek SS, až po odchod do exilu po komunistickém převratu v roce 1948. Sidonie Nádherná zemřela v Anglii v roce 1950.

26. 10. 2010
od 17.00 hod.

Laurent Binet v Knihkupectví Academia

Nakladatelství Argo vás zve 26. 10. 2010 od 17.00 hod. do Knihkupectví Academia (Václavské nám. 24, Praha 1) na setkání s francouzským spisovatelem, držitelem Goncourtovy ceny za nejlepší románovou prvotinu – Laurentem Binetem. Autogramiádu a besedu s autorem románu o atentátu na Heydricha s názvem *HHhH* moderuje a tlumočí Jovanka Šotolová.

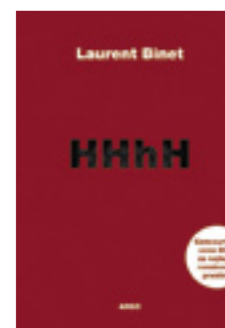
LAURENT BINET: HHhH

Přeložila Michala Marková, 378 Kč

Strhující prvotina francouzského spisovatele Laurenta Bineta, který dlouho pobýval na Slovensku a v Česku, barvitě vykresluje okolnosti „nejodvážnějšího protinacistického činu v dějinách druhé světové války“ a novatorsky v něm zkoumá vztah mezi realitou a fikcí.

Je květen 1942 a výsadkáři Jozef Gabčík a Jan Kubiš se připravují na cíl operace Antropoid: zabít Reinharda Heydricha, zastupujícího říšského protektora Protektorátu Čechy a Morava, „pražského kate“ a „blondatou bestii“. Druhého nejvyššího muže v hierarchii SS provází šeptem pronášená zkratka HHhH: Himmlers Hirn heißt Heydrich – Himmlerův mozek se jmenuje Heydrich. Ne nadarmo – Heydrich totiž patří k hlavním organizátorům židovského holocaustu neboli Endlösung...

Román získal prestižní Goncourtovu cenu za nejlepší románovou prvotinu pro rok 2010.



Knihy jako filmové předlohy



V polovině října přichází na český trh DVD s původním švédským filmem *At vejde ten pravý*, jenž podle Lindquistova scénáře natočil Tomas Alfredson. Do amerických kin v těchto dnech přichází remake pod názvem *Let Me In*.

JOHN AJVIDE LINDQUIST: At vejde ten pravý

Přeložila Jana Holá, 378 Kč

Upíří horor o první lásce ze švédského předměstí.

Je zima roku 1981. Poklidný život na stockholmském předměstí Blackeberg naruší podivné události. Nejprve nedaleko objeví mrtvolu chlapce, kterého vrah nechal záměrně vykrváčet. Místní obyvatelé pozvolna zachvátí strach a bojí se v noci vycházet z domu. Nikdo z nich ale netuší, co se opravdu děje. Dvanáctiletý Oskar má zatím jiné starosti. Jeho spolužáci ho už dlouho šikanují a on se jim nedokáže postavit, dokud se do vedlejšího bytu nenastěhuje postarší muž s holčičkou Eli. Oskar se s Eli spřátelí, ale po několika dnech zjišťuje, že jeho nová kamarádka je poněkud zvláštní.

Česká premiéra filmu režiséra Michaela Winterbottoma s názvem *Vrah ve mně* je 21. 10. 2010.

JIM THOMPSON: Vrah ve mně

Přeložila Alexandra Hubáčková, 298 Kč

Lou Ford je šerifem na americkém maloměstě a vedle stále přítelkyně udržuje sadomasochistický vztah s prostitutkou Joyce Lakelandovou. Když ji prakticky utluče k smrti a zabije jednoho z jejich zákazníků, syna místního magnáta, probouzí se v něm spící a roky umlčovaná bestie. Dlouho se mu daří unikat a svalovat vinu za vraždu na nevinné občany městečka, až na něj místní magnát nakonec vytáhne nečekaný trumf. Klasika žánru noir z roku 1952.

